



MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
TECHNIQUE ET DE LA FORMATION
PROFESSIONNELLE

DOCUMENT FPQ

« VANNIER(RE) »



Septembre 2020

SOMMAIRE

1. Présentation du métier.....	1
2. Equipements et matériels utilisés pour la formation.....	1
3. Les compétences visées par la formation	2
4. Profil des formateurs	2
5. Organisation de la formation	2
6. Synthèse du programme de formation.....	3
7. Modules de formation	4
MODULE ANALYSE DE LA DEMANDE	4
MODULE PREPARATION DES TISSUS	6
MODULE PREPARATION DES MATERIAUX	8
MODULE MISE EN FORME	10
MODULE MONTAGE.....	12
MODULE FINITION.....	14
8. Evaluation.....	15

Le métier de Vannier

1. Présentation du métier

La vannerie est l'art de tresser des fibres végétales (les matériaux) pour réaliser des articles très variés.

Le vannier conçoit et réalise à la main des objets et motifs décoratifs en tressant différentes variétés de fibres végétaux telles que : penja, raphia, ravinala, sisal, etc.

Il reproduit des vanneries traditionnelles d'après des motifs ou crée de nouveaux modèles (corbeille, coffre, panier, sac, chapeau,...). Il prépare les matériaux et les trie selon leur calibre, la mise en forme, la découpe et les finitions.

Dans son travail d'exécution, il maîtrise différentes techniques, comme la vannerie en plein ou à jour ou le travail sur gabarit. Il maîtrise toutes les techniques traditionnelles de préparation et de tressage de fibres végétales flexibles (de raphia, de penja, de ravinala, de harefo, etc...).

Le vannier réalise des articles sur commande des clients à savoir des particuliers, des artisans, des commerçants.

Il connaît les techniques les plus innovantes au niveau de la conception, de la fabrication et de la finition. Il maîtrise le dessin et connaît l'histoire des techniques et des styles.

2. Equipements et matériels utilisés pour la formation

Le métier du vannier requiert un minimum :

- d'équipements : machine à coudre, presse- rivet, moule.
- de petits outils : ciseau, coupe fil, mètre à ruban, équerre, règle plate, compas, aiguilles, pinceau, etc.
- de matières d'œuvre : fibres végétales, teintures

3. Les compétences visées par la formation

Ce référentiel de formation vise à former des personnes aptes à exercer le métier de « VANNERIE».

La liste des compétences :

- Analyse de la demande
- Préparation des matériaux
- Mise en forme de l'objet
- Montage
- Finition

4. Profil des formateurs

Professionnel œuvrant dans le domaine

5. Organisation de la formation

- a. Présentiel en salle ou en atelier
- b. 25% théorie et 75% pratique

6. Synthèse du programme de formation

Titres de programme : VANNERIE	
Durée en heures : 40 heures	Certification : Attestation de Fin de Formation

Intitulé	Durée
ANALYSE DE LA DEMANDE	2
PREPARATION DES TISSUS	6
PREPARATION DES MATERIAUX	5
MISE EN FORME	16
MONTAGE	6
FINITION	5
TOTAL	40heures

7. Modules de formation

MODULE ANALYSE DE LA DEMANDE

ANALYSE DE LA DEMANDE	
Durée : 2h	
ENONCE DE LA COMPETENCE : ANALYSER LA DEMANDE	
CONTEXTE DE REALISATION	
<ul style="list-style-type: none"> • A partir de la commande du client (instructions du client, photos, croquis) • A l'intérieur de l'atelier et ou à l'extérieur chez le client • Avec des outils de prises de notes : stylo, agenda ou carnet de note • Avec des fiches techniques ou documentations 	
CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE	
<ul style="list-style-type: none"> • Respect des règles d'hygiène • Compréhension de l'attente du client • Interprétation correcte de la demande (pas de hors sujet) • Capacité d'analyse • Détermination des matériels et matériaux adaptés 	
CONNAISSANCES, HABILETES, ATTITUDES	
Connaissances :	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance des matières premières • Connaissances des matériels : équipement et outillage • Base de dessin d'art et dessin technique • Connaissance de la sécurité et de l'hygiène
Habilités :	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité d'analyse • Prises de décisions • Résolutions des problèmes
Attitudes :	Ethique professionnelle, reflexe,
ELEMENTS DE LA COMPETENCE	CRITERES PARTICULIERS DE PERFORMANCE
1.1 Lire le bon de commande, fiche technique ou croquis du client	Aptitude de lire et dessiner de croquis et fiches techniques
1.2 Interpréter la demande	Capacité d'analyse et de reflexe

1.3 Déterminer les différents points de travail requis	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance des techniques de points ; • Maitrise de choix de processus de fabrication.
1.4 Choisir les matériaux et outillages nécessaires	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance des différents types de fibres végétales existant localement et exploitable ; • Connaissance des accessoires de quincaillerie, des produits d'habillage et des produits de finition. • Connaissance de l'équipement et outillage de la vannerie

MODULE PREPARATION DES TISSUS

PREPARATION DES TISSUS	
Durée : 6h	
ENONCE DE LA COMPETENCE : COUPER LE TISSU	
CONTEXTE DE REALISATION	
<ul style="list-style-type: none">• A partir de la commande des clients• Tissus bien repassé et bien décati• Sur la table de couture dans un atelier• Avec des outils appropriés pour le travail : ciseau, crayon tailleur, épingles, roulette, mètre ruban....• A l'aide du patron défini• Pour la coupe de tissu	
CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE	
<ul style="list-style-type: none">• Respect du temps alloué au travail• Prise d'initiative et de responsabilité• Utilisations des outils de coupe• Technique de coupe• Précision dans la réalisation de coupe	
CONNAISSANCES, HABILETES, ATTITUDES	
Connaissances :	<ul style="list-style-type: none">• Technique et type de repassage• Technique de pose de patron sur le tissu
Habilités :	<ul style="list-style-type: none">• Maitrise les différents outils nécessaires pour accomplir le travail• Connaissance de normes de sécurité en couture• Application de notions en mathématiques
Attitudes :	<ul style="list-style-type: none">• Organisation• Dynamisme, rigueur• Souci d'économie de tissu

	<ul style="list-style-type: none"> • Respect des consignes du client
ELEMENTS DE LA COMPETENCE	CRITERES PARTICULIERS DE PERFORMANCE
1. Décatir le tissu	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance de la qualité de tissu
2. Repasser le tissu	<ul style="list-style-type: none"> • Technique d'entretien de tissu • Manipulation de fer à repasser
3. Poser le patron sur le tissu	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôle et identification des éléments du patron Disposition de patron sur le tissu • Epinglage de patron sur le tissu
4. Tracer le contour	<ul style="list-style-type: none"> • Traçage de contour de patron sur le tissu (à l'aide de craie tailleur ou roulette) • Traçage de valeur de couture sur le tissu • Respect des normes de sécurité dans la manipulation des équipements • Identification et repère des éléments à couper
5. Couper le tissu	<ul style="list-style-type: none"> • Recherche du métrage suivant la largeur du tissu • Respect de marge de couture • Précision de coupe

MODULE PREPARATION DES MATERIAUX

PREPARATION DES MATERIAUX	
Durée : 5h	
ENONCE DE LA COMPETENCE : PREPARER LES MATERIAUX	
CONTEXTE DE REALISATION	
<ul style="list-style-type: none">• A partir des instructions du client et du modèle proposé (photo, croquis) et le carnet de note• Avec des fiches techniques ou documentations• A l'extérieur pour la plupart des opérations• Condition climatique ensoleillée pour la préparation des matériaux nécessitant du séchage• Avec des outillages et équipements nécessaires comme : couteau, ciseau, mètre à ruban, fendoir, balance, équipements de trempage et de teinture• Les principales matières d'œuvres : fibres végétales (raphia, penja, harefo, ravinala, etc), teintures naturelles ou chimiques• Utilisation de vêtement de protection gant et tablier pour le trempage et la teinture des fibres végétales• Risques d'allergie des odeurs des produits	
CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE	
<ul style="list-style-type: none">• Respect de règle d'hygiène et de sécurité,• Choix pertinent des matériaux et outillages,• Choix des matériaux et matériels cohérents et adaptés• Respect et efficacité des techniques	
CONNAISSANCES, HABILETES, ATTITUDES	
Connaissances :	<ul style="list-style-type: none">• Processus de préparation de matières végétales• Connaissance des origines géographiques des matières végétales• Connaissance techniques de teinture

	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance en mathématiques appliqués • Technique d'utilisation des matériels et outillages • Connaissance de la sécurité et de l'hygiène
Habilités :	<ul style="list-style-type: none"> • Agilité manuelle
Attitudes :	<ul style="list-style-type: none"> • Rigueur • Souci du détail
ELEMENTS DE LA COMPETENCE	CRITERES PARTICULIERS DE PERFORMANCE
2.1 Approvisionner les matériaux	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance des matières premières • cohérentes à la demande • Négociation avec les fournisseurs
2.2 Vérifier la disponibilité et le bon état des outillages	<ul style="list-style-type: none"> • Fonctionnement des matériels • Entretien des outillages • Prises de décisions
2.3 Trier les matériaux	<ul style="list-style-type: none"> • Maitrise de qualité des matériaux
2.4 Assouplir les matières végétales	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulation des matières végétales • Caractéristiques des matières végétales
2.5 Procéder à la teinture ou le trempage	<ul style="list-style-type: none"> • Maitrise de technique de teinture et de trempage • Maitrise de manipulation des produits • Protection personnel • Toxicité des produits
2.6 Sécher les matériaux	<ul style="list-style-type: none"> • Maitrise de séchage

MODULE MISE EN FORME

MISE EN FORME	
Durée : 16h	
ENONCE DE LA COMPETENCE : Mettre en forme les pièces	
CONTEXTE DE REALISATION	
<ul style="list-style-type: none">• A partir des fiche technique, croquis et carnet de note• Travail à l'intérieur et à l'extérieur de l'atelier• Avec des équipements et outillages : table, outils de traçage (règle, crayon, équerre, compas), ciseaux, aiguilles• Les principales matières d'œuvres : fibres végétales préparés, de cartons blancs pour le gabarit• Equipement : table• Travail prolongé assis et penché pour le tressage	
CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE	
<ul style="list-style-type: none">• Respect de règles d'hygiène et de sécurité,• Degré de précision• Respect des techniques• Respect des dimensions• Gestion du temps	
CONNAISSANCES, HABILETES, ATTITUDES	
Connaissances :	<ul style="list-style-type: none">• Connaissance de la sécurité et de l'hygiène• Connaissance des différentes techniques de tressage• Connaissance des formes géométriques• Base de dessin technique et de dessin d'art• Connaissances en mathématiques appliqués

Habiletés :	<ul style="list-style-type: none"> • Degré de dextérité • Résolution des problèmes • Acuité de la vue
Attitudes :	<ul style="list-style-type: none"> • Patience • Soins • Rigueur • Souci de détail • Gestion de stress
ELEMENTS DE LA COMPETENCE	CRITERES PARTICULIERS DE PERFORMANCE
3.1 Tresser les matériaux	<ul style="list-style-type: none"> • Soins et esthétique du tressage • Homogénéité des points de travail • Symétrie et axe respectés
3.2 Respecter les dimensions et les axes de symétrie	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise d'utilisation des outils de mesures
3.3 Tracer le gabarit selon le modèle à réaliser	<ul style="list-style-type: none"> • Exactitude de formes géométriques demandées • Angle et cote respecté
3.4 Former le gabarit (coupe)	<ul style="list-style-type: none"> • Soins de la coupe • Respect des dimensions

MODULE MONTAGE

MONTAGE	
Durée : 6h	
ENONCE DE LA COMPETENCE : MONTER L'OBJET	
CONTEXTE DE REALISATION	
<ul style="list-style-type: none">• A partir des instructions du client et du modèle proposé (photo, croquis) et le carnet de note• Avec des fiches techniques ou documentations• A l'intérieur de l'atelier• Avec des outillages et équipements nécessaires comme : table, machine à coudre, moule, gabarit, couteau, ciseau, mètre à ruban, cutter, lame, aiguilles• Les principales matières d'œuvres : fibres végétales préparés (raphia, penja, harefo, ravalala, etc), teints ou naturelles, matériaux semi finis (rabanes, fibres tressés, tissu, etc.), carton, colle (à bois et cuire), fil	
CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE	
<ul style="list-style-type: none">• Respect de règles d'hygiène,• Degré de précision• Homogénéité de l'ensemble• Solidité de l'objet• Respect de délai• Respect des dimensions et de recommandations du client	
CONNAISSANCES, HABILETES, ATTITUDES	
Connaissances :	<ul style="list-style-type: none">• Processus de montage (étapes à suivre)• Technologies des matières• Technique d'utilisation des matériels et outillages• Connaissance de la sécurité et de l'hygiène
Habilités :	<ul style="list-style-type: none">• Degré de dextérité• Bonne acuité de la vue

	<ul style="list-style-type: none"> • Résolutions des problèmes
Attitudes :	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôle des émotions • Méthodique • Souci du détail • Organisation
ELEMENTS DE LA COMPETENCE	CRITERES PARTICULIERS DE PERFORMANCE
4.1 Tracer les matériaux semi finis sur le gabarit	<ul style="list-style-type: none"> • Exactitude de formes géométriques demandées • Angles et cotes respectés
4.2 Couper les matériaux semi finis	<ul style="list-style-type: none"> • Soins de la coupe
4.3 Vérifier les dimensions	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise d'utilisation des outils de mesures • Dimensions conformes à la commande
4.4 Procéder au montage	<ul style="list-style-type: none"> • Constitution de l'ossature de l'objet • Respect des techniques de montage
4.5 Assembler les pièces (à main ou avec une machine)	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulation de la machine à coudre • Maîtrise d'utilisation des outils et matériels • Solidité de l'objet

MODULE FINITION

FINITION	
Durée : 5h	
ENONCE DE LA COMPETENCE : PROCEDER A LA FINITION	
CONTEXTE DE REALISATION	
<ul style="list-style-type: none">• A partir des instructions du client et du modèle proposé (photo, croquis) et le carnet de note• Avec des fiches techniques ou documentations• A l'intérieur et à l'extérieur de l'atelier• Avec des outillages et équipements nécessaires comme : table, machine à coudre, presse rivet, couteau, ciseau, mètre à ruban, cutter, lame, aiguilles, coupe fil• Les principales matières d'œuvres : accessoires de décoration, fibres traités, fil, anses, rivet,• bouton, fermeture, tissus, etc.	
CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE	
<ul style="list-style-type: none">• Respect des règles d'hygiène• Esthétique et soin de l'ensemble• Respect des instructions du client• Respect des techniques• Conduite des opérations menées rationnellement• Propreté de l'objet	
CONNAISSANCES, HABLETES, ATTITUDES	
Connaissances :	<ul style="list-style-type: none">• Connaissance des accessoires et leurs utilisations• Technique d'utilisation des matériels et outillages• Connaissance de la sécurité et de l'hygiène
Habilités :	<ul style="list-style-type: none">• Agilité manuelle

	<ul style="list-style-type: none"> • Qualité d'esthétique • Souci du détail • Observation
Attitudes :	<ul style="list-style-type: none"> • Patience • Gestion de stress • Organisation
ELEMENTS DE LA COMPETENCE	CRITERES PARTICULIERS DE PERFORMANCE
5.1 Poser les accessoires	<ul style="list-style-type: none"> • Précaution d'emploi des accessoires • Esthétique de l'ensemble
5.2 Eplucher l'objet en finition	<ul style="list-style-type: none"> • Qualité de l'épluchage • Soins
5.3 Nettoyer et ranger le poste de travail	<ul style="list-style-type: none"> • Respect des règles d'hygiène • Organisation

8. Evaluation

- a. Théorie et pratique
- b. Epreuve d'évaluation de connaissances pratiques ou de processus ou de produits. Se référer aux critères particuliers de performance.